**Die dag aan zee**

Peter van Gestel

1. Het boek moet een verassend einde hebben.
2. De titel moet perfect de strekking van het verhaal weergeven.
3. Informatie op de achterkant van het boek moet kort maar krachtig zijn. Dus eigenlijk in een paar zinnen globaal het verhaal vertellen.
4. Het boek moet gemakkelijk te lezen zijn maar niet té gemakkelijk.
5. Het boek moet er ook aantrekkelijk uitzien.
6. Het boek heeft een open einde. Dat vind ik altijd een pluspunt aan een boek. Zo kun jezelf een eind verzinnen aan een verhaal. En voor iedereen is dat dus een ander einde. Bij dit verhaal kun jezelf verzinnen hoe het afloopt met sip en hoe het verder met haar gaat.
7. Cham is gaan zwemmen en spoelde daarna dood aan op het strand. ‘Die dag aan zee’ kun je in verband leggen met het strand waar Cham aanspoelde. Maar zelf vind ik het niet de beste titel die je kon kiezen voor dit verhaal.
8. De informatie op de achterkant van het boek kan beter. Het geeft te globaal aan waar het verhaal over gaat.
9. Het boek is zeker gemakkelijk te lezen. Maar is niet gelijk een té makkelijk boek om te lezen. Er zitten wel wat moeilijke woorden in. Maar het maakt het verhaal niet meteen té moeilijk om te lezen.
10. Het boek ziet er een beetje saai uit. Er is gebruik gemaakt van vooral donkere kleuren. Maar als je het plaatje op de kaft ziet weet je precies waar het verhaal een beetje over gaat. Dat Cham het water in gaat. En op de kaft zie je een jongetje die het water in lijkt te rennen.

Eindoordeel: het boek heeft een open einde dat is voor mij altijd een heel groot pluspunt aan een boek. De titel is te verklaren maar toch kon er een betere titel worden verzonnen naar mijn mening. Informatie op de achterkant van het boek mag ook iets specifieker. Het boek is wel gemakkelijk door te lezen. En de kaft ziet er dan wat saai uit, het laat wel goed zien waar het verhaal over gaat.

Het is niet het beste boek van Nederland maar het is zeker niet het slechtste boek van Nederland.

Door: Georgie Thorig